



- Erstdruck -  
**Missa in C**

Anton Cajetan Adlgasser  
1729-1777

**Kyrie**

**Adagio**

Trompeten *f*

Pauken in C/G *f*

Violine I *f*

Violine II *f*

Sopran *Tutti f*  
Ky - - ri - - e, Ky - - ri - e e - lei - son,

Alt *Tutti f*  
Ky - - ri - - e, Ky - - ri - e e - lei - - son,

Tenor *Tutti f*  
Ky - - ri - - e, Ky - ri - e e - lei - son,

Bass *Tutti f*  
Ky - - ri - - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

**Adagio**

Orgel *f*

Violoncello

6 4 7 6 5  
2 - - 5 4 3 7

Allegro

4

Trp. *[f]*

Pk. *[f]*

VI. I *fp* *pp* *[f]* *tr*

VI. II *fp* *pp* *[f]*

S. *pp*  
Ky - ri - e e - lei - - - son,

A. *pp*  
Ky - ri - e e - lei - - - son,

T. *pp*  
Ky - ri - e e - lei - - - son,

B. *pp*  
Ky - ri - e e - lei - - - son,

Allegro

4

Org. *fp* *pp* *[f]*

Vc. *[f]*

5 3 6 4 7 5 3

8

Trp. *tr*

Pk.

VI. I

VI. II

8

Org.

Vc.

6 4 6 6 6 6 6 6

4 2 4 2 4 2 4 2

41

Trp. *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

S. *Tutti*  
 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -  
 Do - na no - bis - pa - cem, pa - - cem, pa - cem, pa - cem, pa -

A. *Tutti*  
 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,  
 Do - na no - bis pa - - cem, pa - - cem, pa - cem,

T. *Tutti*  
 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,  
 Do - na no - bis pa - - cem, pa - - cem, pa - cem,

B. *Tutti*  
 lei - son, e - lei - son, Ky do - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -  
 pa - - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa -

Org. *f*

Vc.

6 5 6 4 2 - # 7 5 5 - 7 6 4 - 7 6

45

Trp.

VI. I

VI. II

S. *Tutti*  
 lei - - - - son, e - lei - - - - son,  
 - - - - - cem, pa - - - - -

A. *Tutti*  
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -  
 do - na no - bis - pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

T. *Tutti*  
 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste e -  
 do - na no - bis pa - - cem, pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem, pa - - - -

B. *Tutti*  
 - - - - son, Ky do - ri - e e - lei - - - - son, e -  
 - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - cem, pa -

Org.

Vc.

4 2 - 6 7 7 # 7 6 7 6 7# 6 7 6 7 # 6 -

49

Trp.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,

- cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem,

lei - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e -

pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, do - na no - bis

lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son,

cem, pa - cem, pa - cem,

lei - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e -

- cem, pa - cem, pa - cem,

49

Org.

Vc.

6 5+ 6 5+ 7 6 5+ 7 6 5 -

5 5+ 6 5+ 3 6 5+ 3 3 3 -

52

Trp.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

e - lei - son,

- cem, pa - cem,

lei - son.

pa - cem,

son. Ky - ri -

cem, do - na

lei - son, Solo

pa - cem,

52

Org.

Vc.

6 4 # 6 6 [5#] 3#

5 4 # 6 6 4

\* Triller nur für Violoncello

# Gloria

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

**Allegro**

Trompeten *[f]*

Pauken in c/G *[f]*

Violine I *[f]*

Violine II *[f]*

Sopran *[f]*  
Et in ter - ra pax, in ter-ra pax ho-mi - ni-bus bo - nae vo - lun -

Alt *[f]*  
Et in ter - ra pax, in ter-ra pax ho - mi - ni-bus

Tenor *[f]*  
Et in ter - ra pax, in ter-ra pax ho - mi - ni-bus

Bass *[f]*  
Et in ter - ra pax, in ter-ra pax ho - mi - ni-bus

Orgel *[f]*

Violoncello *[f]*

**Allegro**

Trp. *[f]*

Pk. *[f]*

VI. I *[f]*

VI. II *[f]*

S. *[f]*  
ta - tis, bo - nae vo-lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

A. *[f]*  
bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau-da-mus te. Be - ne-di - ci-mus te.

T. *[f]*  
bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau-da - mus te. Be - ne-di - ci-mus te.

B. *[f]*  
bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau-da-mus te. Be - ne-di - ci-mus te.

Org. *[f]*

Vc. *[f]*



17

Trp.

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

Org.

Vc.

ca - - - - - mus te, glo-ri - fi - ca - - mus te.

ri - fi - ca - - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo-ri - fi - ca - - mus te.

te, glo - ri - fi - ca - - mus, glo - ri - fi - ca - - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

te, glo - ri - fi - ca - - - - - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

4 3 9 8 7 6 7 4 3 6 5 4 3



# Gratias

Andante

VI. I

VI. II

S.

Org.

Vc.

[f] p f p f

[f] p f p f

[f] p f p f

6 5 6 6 5 6

# Qui tollis

## Adagio moderato

Trp. *[f]*

Pk. *[f]*

VI. I *[f]* *fp fp* *f* *p*

VI. II *[f]* *fp fp* *f* *p*

S. **Tutti** *[f]*  
Qui tol - - lis pec-ca - ta mun - - di,

A. **Tutti** *[f]*  
Qui tol - - lis pec-ca - ta mun - - di,

T. **Tutti** *[f]*  
Qui tol - - lis pec-ca - ta mun - - di,

B. **Tutti** *[f]*  
Qui tol - - lis pec-ca - ta mun - - di,

## Adagio moderato

Org. *[f]* *p*

Vc. *[f]*

Trp.

Pk.

VI. I *f*

VI. II *[f]*

S. *[f]*  
mi - - se - re - - re, mi - - se - re - re -

A. *[f]*  
mi - - se - re - - re, mi - - se - re - re -

T. *[f]*  
mi - se - re - - re, mi -

B. *[f]*  
mi - - se - re - - re, mi - se -

Org. *f*

Vc. *f*



7

Trp.

Pk.

VI. I *ff* *decresc.* *p* *f* *p* *f*

VI. II *ff* *decresc.* *p* *f* *p* *f*

S. Solo  
no - - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A. no - - - bis.

T. - se - re - re no - bis.

B. re - re\_\_ no - bis.

7

Org. [*ff*] *decresc.* *p* *f*

Vc. 6 7 5 - 5 3 6 6 6 6 3 3 3 6 6

11

Trp.

Pk.

VI. I *p* *f* *p*

VI. II *p* *f* *p*

S. Solo  
sus - ci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - - stram.

A. Solo  
... sus - ci-pe de-pre - ca - ti - o - nem no - - - stram.

T.

B.

11

Org. *p* *f* *p*

Vc. 6 6 5 5 3 6 4 7 5 3 - - 6 4 3 7 8 3 7 5 - 5 7

# Cum Sancto Spiritu

**Allegro**

Trp. *[f]*

Pk. *[f]*

VI. I *[f]*

VI. II *[f]*

S. *[f]*  
Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i

A. *[f]*  
Cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu, in

T. *[f]*  
Cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu, in

B. *[f]*  
Cum San - cto, cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a

**Allegro**

Org. *[f]*

Vc. *[f]*

6 4 5 6 6 6

Trp. *[f]*

Pk. *[f]*

VI. I *[f]*

VI. II *[f]*

S. *[f]*  
Pa - tris. A - men, in glo - ri - a De - i, Pa - tris. A - men,

A. *[f]*  
glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, in glo - ri - a

T. *[f]*  
glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

B. *[f]*  
De - i, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

Org. *[f]*

Vc. *[f]*

8 7 6 6 6 5 8 7

7

Trp. *tr* [tr]

Pk.

VI. I *tr*

VI. II *tr*

S. in glo - ri - a De - i, De - i Pa - tris. A - - - -

A. De - i Pa - tris. A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - -

T. in glo - ri - a De - i, De - i Pa - tris. A - men, a - - -

B. in glo - ri - a De - i, De - i Pa - tris, De - i Pa - - - -

Org.

Vc. 6/5 6/5 6/5 6/5 7 8

10

Trp.

Pk.

VI. I

VI. II

S. men, a -

A. men, a - - - - men, a -

T. men, a - - - - men, a - men, a -

B. tris. A - - - - men, a - - - - men, a - - - - men,

Org.

Vc. 5 6 7 6 3

## Credo



## Vivace

Trompeten *[f]*

Pauken in c/G *[f]*

Violine I *[f]*

Violine II *[f]*

Sopran *Tutti [f]*  
Pa - trem o - mni-po - ten - tem, fa - cto-rem cae - li et ter - - rae, vi - si - bi - li - um

Alt *Tutti [f]*  
Pa - trem o - mni-po - ten - tem, fa - cto-rem cae - li et ter - - rae, vi -

Tenor *Tutti [f]*  
Pa - trem o - mni-po - ten - tem, fa - cto-rem cae - li et ter - - rae,

Bass *Tutti [f]*  
Pa - trem o - mni-po - ten - tem, fa - cto-rem cae - li et ter - - rae, vi - si -

Orgel *[f]*

Violoncello

6 5 6 6 7 5

Trp. 5

Pk.

VI. I *tr*

VI. II

S. o - mni - um et in - vi - - si - bi - - li - um, in - vi - si - bi - - li -

A. - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um, in - vi - si - bi - li -

T. vi - - si - bi - li - um o - - mni - um et in - vi - si - bi - - li -

B. bi - li - um o - mni - um et in - vi - - si - bi - li - um, in - vi - si - bi - li -

Org.

Vc. 6 6 6 5 3

8

Trp.

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

Org.

Vc.

um. Et in u - num, in u - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li-um

um. Et in u - num, in u - num Do - mi-num Je-sum Chri - - stum,

um. Et in u - num, in u - num Do - mi-num Je-sum Chri - - stum,

um. Et in u - num, in u - num Do - mi-num Je-sum Chri - - stum,

6 7 # 7 6 #

11

Trp.

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

Org.

Vc.

De - i u - ni - ge - - ni - tum,

Fi - li-um De-i u - ni - ge - ni - tum,

Fi - li-um De-i u - ni - ge - ni - tum,

Fi - li-um De-i u - ni - ge - ni - tum,

# 5 6 6 5 3 # 6 # 6 5 4 6 6 6 7 #

# Et incarnatus

**Moderato**

VI. I *p*

VI. II *p*

T. Solo  
Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu <sup>3</sup> San - cto

**Moderato**

Org. *p*

Vc. *p*

6 6 7

VI. I *p*

VI. II *p*

T. ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est,

Org. *p*

Vc. *p*

5 6 8 7 6 5 - 6

VI. I *p*

VI. II *p*

T. ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est, et

Org. *p*

Vc. *p*

5 6 2 6 6 6 4 1

# Sanctus

**Adagio**

Trompeten *[f]*

Pauken *[f]*

Violine I *[f]*

Violine II *[f]*

Sopran *[f]*  
San - - ctus, San - - - ctus, San - ctus,

Alt *[f]*  
San - - ctus, San - - - ctus, San - ctus,

Tenor *[f]*  
San - - ctus, San - - - ctus,

Bass *[f]*  
San - - ctus, San - - - ctus,

Orgel *[f]*

Violoncello *[f]*

6 6 7

**Adagio**

Trp. *[f]*

Pk. *[f]*

VI. I *[f]*

VI. II *[f]*

S. *[f]*  
San - ctus, San - - - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.

A. *[f]*  
San - ctus, San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.

T. *[f]*  
San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.

B. *[f]*  
San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.

Org. *[f]*

Vc. *[f]*

4 6 7

5 5 5

Allegro

8

Trp.

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

Org.

Vc.

Ple - ni,  
Ple - ni sunt  
Ple - ni sunt  
Ple - ni sunt

[6] 6 6 6 4 5 3



12

Trp.

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

Org.

Vc.

ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - - a, glo -

cae - li, cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - - a,

cae - li, cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - - a,

cae - li, cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - - a, glo - - -

12

6 5 2 6 5



16

Trp.

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

Org.

Vc.

ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a,

glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a,

glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a,

ri - a tu - a,

5 3 6 5 7 6 # [6]

20

Trp.

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

Org.

Vc.

ple - ni sunt cae - li, cae - li et

ple - ni sunt cae - li, cae - li et

ple - ni sunt cae - li, cae - li et

ple - ni sunt cae - li, cae - li et

[6] # 6 5 6 6 4 5 # 6 #

# Hosanna

37

Trp. *[f]*

Pk. *[f]*

VI. I *[f]* *p*

VI. II *[f]* *p*

S. *[f]* Solo  
Ho - san - na, ho - san-na in ex - cel-sis, ho - san - na, ho-san - na in ex -

A. *[f]* Solo  
Ho - san - na, ho - san-na in ex - cel-sis, ho - san - na, ho-san - na in ex -

T. *[f]*  
Ho - san - na, ho - san-na in ex - cel-sis,

B. *[f]*  
Ho - san - na, ho - san-na in ex - cel-sis,

Org. *[f]* *p*

Vc.

5/3 5/3 [6] [6] 6/4 5/3 #

41

Trp.

Pk.

VI. I

VI. II

S. cel - sis, ho-san - na, ho-san-na in ex - cel - - - - -

A. cel - sis,

T.

B.

Org.

Vc. # 6 6 6 # [6] 7 7 # [6] 7 7 #

# Benedictus

## Andantino

VI. I *[f]*

VI. II *[f]*

S.

## Andantino

Org. *[f]*

Vc.

VI. I *p* *f* *p* *f* *p* *f*

VI. II *p* *f* *p* *f* *p* *f*

S.

Org. *p* *f*

Vc. 6 6 6 6 6 6

VI. I *[tr]*

VI. II *[tr]*

S.

Org. 15

Vc. 8 7 7 7 7 6 5 6 5

# Agnus Dei

Moderato

Trompeten *[f]*

Pauken in c/G *[f]*

Violine I *[f]*

Violine II *[f]*

Sopran *[f]*  
A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, qui tol - lis pec -

Alt *[f]*  
A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, qui tol - lis pec -

Tenor *[f]*  
A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, qui tol - lis pec -

Bass *[f]*  
A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di:

Orgel *[f]*

Violoncello

Moderato

Trp.

Pk.

VI. I

VI. II

S. ca - - ta mun - di: mi - se - re - - - re no - bis, mi - se -

A. ca - - ta mun - di: mi - se - re - - re,

T. ca - - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis,

B. mi - se - re - - re,

Org.

Vc.

13

Trp.

Pk.

VI. I

VI. II

S.

A.

T.

B.

Org.

Vc.

re - - - re, mi - se - re - re - no - bis.

mi - se - re - - re no - bis.

mi - se - re - re - - no - bis.

mi - se - re - - re no - bis.

6 7 4 # 6

18

Trp.

Pk.

VI. I

VI. II

T.

B.

Org.

Vc.

Solo

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta

*fp*

*p*

[*p*]

5 4 # 6 6 6 6 6 6 5 6